



A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U
S.: F.: U

Resp.: Logia Simb.: Virtud y Orden N° 22 Or.: Carúpano
Juridic .: A la Muy Resp .: Gran logia De La República De Venezuela
14 de Febrero del 2.006 E.: V
V.: M .: I .: Y II .: Vigilantes Y QQ.: HH .: Todos

La Tradición Iniciática

La doctrina Masónica se basa en una tradición, que se remonta a las épocas antiguas, siendo el fundamento interno y la base de todas las creencias y de todas las religiones, un rasgo común es la corriente espiritual que representan, ninguna tradición esotérica y ninguna religión pudo hacer excepción a la dicha ley, así pues toda tradición o creencia vulgar y toda forma de religión popular vulgarizada, no puede ser otra cosa que la re-velación o adaptación de la pura luz de la verdad a la mentalidad común, y esta adaptación no puede ser nunca la misma para medios y condiciones humanas de naturaleza diferente, detrás de esta tradición vulgar o exotérica, hay una tradición interior o esotérica, formada por aquellas almas privilegiadas en las el discernimiento les permite adquirir una comprensión superior, iluminada de adentro por la intuición de la verdad por medio de la cual vienen en contacto con la pura corriente espiritual animadora y sostenedora de la forma exterior.

Juan, es el nombre simbólico que se ha usado universalmente, especialmente en la desde la época del triunfo del cristianismo, para denotar al iniciado en la luz de la verdad, que la misma, por su propia interna percepción, se hace testimonio Este vino por testimonio, no era la luz, sino para diese testimonio de la Luz, o sea de la verdad.

Por su cualidad de símbolo de la tradición iniciática, que se ha llamado también juanítica, Juan se relaciona también con su parecido en latín Janus o Jano, la antigua divinidad itálica de la luz.

Por lo tanto en la tradición iniciática universal y particularmente masónica, Juan Y Jano están intimadamente ligados el uno con el otro. Conocer la verdad, acerca de nuestro propio ser y existencia y de la raíz eterna, es el contacto con la tradición, identificarse interiormente con la divina verdad de nuestro ser, superando las ilusiones y limitaciones de la inteligencia y de la mente personal, es llegar al Magisterio.

Los Tres grados masónicos son así, emblemáticos que nos ponen en contacto con la tradición de la verdad y nos hace enseguida comulgar e identificarnos con esa.

En el primero el despojo de los metales y parcial del traje, indican despojo mental y moral, de todas aquellas condiciones externas, que nos impiden ser nosotros mismos.

En el grado de Compañero, representa de la misma manera la vía iluminativa que representa el esfuerzo que uno necesita hacer para establecerse en la verdad y en los principios que se han reconocido, por medio del uso de todas las facultades y poderes del alma simbolizados por la Estrella, el principio del bien, de la bondad y de la justicia, cuya expresión el Compañero debe igualmente cooperar, superando de esta manera definitivamente, el mezquino egoísmo y las propensiones utilitarias, que acompañan al hombre en su estadio inferior.

El grado de Maestro representa la vía unitiva, en la cual se realiza y se hace efectiva la divinidad inherente y latente en nuestro ser, que es el arquitecto verdadero de nuestra vida, y se logra exaltarla y hacerla resurgir, identificándose y unificándose en su aspecto mas elevado, por lo tanto este grado corresponde en la filosofía india al Raja Yoga, al identificarse con su verdadero ser el maestro masón también se identifica con la tradición iniciática.

Hiram, como vida elevada de la Orden y de todo ser humano, es el medio unitivo por el cual se realiza la mística comunión operativa con esa sabiduría iniciática que representa Salomón; participando de esa sabiduría y expresándola como orden y armonía, es el Arquitecto y

Maestro de aquel sublime templo universal, que se eleva sobre la comunión de todas las aspiraciones humanas, cuyas columnas mayores son la virtud y la verdad.

La filosofía Iniciática del Maestro. San Juan en su Apocalipsis, Cap X, Vers. 6, Dijo después que el cordero abrió su ultimo sello Y” juro por el que vive en los siglos de los siglos, que creo el cielo y las cosas que hay en el y la tierra y las cosas que hay en ella y el mar y las cosas que hay en el, que ya no habrá mas demora” (esto es, para el adepto que llego a la liberación y a la unión con dios). En otra parte, Cap. XI vers. 15 dijo “Y cuando el séptimo Ángel toco la trompeta, hubo en el cielo grandes voces que decían: los reinos del mundo vinieron a ser nuestro señor y de su cristo y ellos reinaran por siempre”.

La tarea del iniciado es despertar o ascender sus siete candelabros con la luz del espíritu divino, para llegar a la liberación o Unión con el Dios Intimo.

Cuando el Iniciado llega a desarrollar sus siete centros magnéticos y a actuar en los siete mundos el Querubín le entrega la espada Flamígera para que abra la puerta del edén, y obtiene el signo de la victoria mencionado en el Apocalipsis de San Juan

M:.M:.. José G Hernández Q.

Bibliografía.

El Secreto Masónico

Aldo Lavagnini (Magíster)

Editorial Kier

El Maestro Masón y sus Misterios

Dr. Jorge Adoum

Editorial Kier

